
PSI. 724.

Nella nostra edizione (vol. VI) compare come frammento di « Scolii ad un testo poetico ignoto ». Grazie al Wilamowitz (lettera del 25-7-'21), posso ora dire: « Scolii a Lycophr. 743 sqq. »; e al Wilamowitz debbo anche l'identificazione dei rr. 9 sqq. con Hom. *μ.* 432 sq. Dopo codeste identificazioni, molto c'è da correggere (come, del resto, avevo già preveduto) nella nostra trascrizione; e per comodo del lettore ritrascrivo qui l'intero frammento. Pur troppo, rimane ancora moltissimo che non so integrare; ma ad ogni modo non è senza interesse avere una qualche idea del come fosse commentato nel terzo secolo di Cr. (più recente non sembra la scrittura del papiro) il tenebroso poema, in confronto dei così detti scolii antichi, delle parafrasi e del commento Tetziano (v. l'edizione di E. Scheer, Berlino [Weidmann] 1908; cfr. H. Schultz in *Goett. gel. Anz.* a. 1910 n. 1).

G. VITELLI.

rr. 1-3 poche tracce

[Χά]ρυβδιν ἐκφυσ[ῶ]σα[ν]
5 [προ?]σλημπτέον τι ως
[]ου ἐρινεοῦ κλά-
[δωι?	ῶ]πως αὐτὸν μ[ῆ]
[καθελκύσει τοῖς ρεύμασιν?]ε[ί]ς τὸν βυσθόν
[]***** 'αὐτὰρ ἐγὼ
10 [ποτὶ μακρὸν ἐρινεὸν ὑψός' ἀερ]θεις τῶι προσφύς ἐ-	
[χόμην' —] *εν ὅτι πιθανῶς
[]ε τα γαρ*****
[] *λάροι; ἴσως ὅτι ἐν θαλάσ-
[σηι] —



- 15 [‘βαιὸν δὲ τερφθεῖς τοῖς Ἄτλα]ντίδος γάμοις ἀναυλό-
 [χητον αὐτοκάβδαλον σκάφο]ς βῆναι ταλάσσει καὶ κυβερ-
 [νῆσαι — ’]ὅτι πρὸς τὸ ‘τερφθεῖς’ λαμβά-
 [νειν δεῖ τὸ ‘βαιόν’?]ο σχετλιας ὅτι ἐποίη-
 [σεν μετ’ αὐτῆς πολὺν χρόνον sim.]**λεγομενοσου
- 20 []ην νύμφην ἀθα-
 [νατ —]**προσληψόμεθα τὴν συγῆ
 []ριοι· εἰ δὲ μή, καὶ ὑπερβατόν
 []****ος κλ*** ὅπερ παι ἀπο
 []***το*ευ ἐπὶ σχεδίαν δ’ ου
- 25 []*ε Ἄτλαντος θυγάτηρ ὄλο-
 [όφρονος —]* ‘ταλάσσει’ δ’ εἴρηκεν ἀντ(ι τοῦ)
 [καρτερήσει sim.]
- [— ε]ἰς μέσσην τρόπιν εἰκαῖα γόμ-
 [φοις προστεταργανωμέ]νην ’ ἀντ(ι τοῦ) συντεταραγμένην (sic!)
- 30 []**δ*****σκευαστον σχε-
 []**ου*

4. Lycophr. 743. — 5. τι ὡς; forse πῶς? — 6. Cfr. Lycophr. 741. —
 9. Hom. μ 432 sq. — 13. Si aspetterebbe λάρος, ma non è possibile
 legger così. — 15. Lycophr. 744 sqq. — 22. μή: avevamo letto invece καὶ,
 perchè il papiro in questo punto era stato male restaurato, probabilmente
 dal negoziante che ce lo vendè. — 25. Hom. α 52. — 28. Lycophr. 747
 sq. — 30. μηδενακατασκευαστον c’era parso di poter leggere, ma è troppo
 incerto.