

KLEBS LUISE geb. SIGWART, *Die Reliefs und Malereien des mittleren Reiches (VII-XVII Dynastie ca. 2475-1580 v. Chr.)*. Material zur ägyptischen Kulturgeschichte (= Abhandl. Heidelb. Akademie Ph. hist. Klasse VI), in-4, pp. XIV-196 con 132 illustrazioni, Heidelberg, Winter, 1922. L. it. 45.

Il volume signorilmente preparato dall'Accademia di Heidelberg nella fondazione Enrico Lanz è la continuazione dei « Reliefs des alten Reiches » uscito nel 1914 (1). L'opera è divisa in due parti: una prima in cui si espongono le caratteristiche dei rilievi e delle pitture di cui l'A. si occupa e la loro tecnica; una seconda parte in cui ordinatamente si esaminano le scene della vita aristocratica e popolare, dei funerali e del culto dei morti, civili e religiose.

Malgrado le difficoltà della guerra, le grandi e ricche biblioteche speciali della Germania e il mutuo aiuto che i dotti tedeschi sono sempre disposti a scambiarsi hanno potuto assicurare all'A. l'uso di tutti quei volumi e di tutte quelle illustrazioni che erano indispensabili per dare all'opera quel minimo di completezza che era necessaria; le condizioni eccezionali del mondo le hanno impedito di raccogliere, come aveva desiderato, fotografie di materiale inedito esistente in raccolte fuori dell'Austria e della Germania. Ciò malgrado l'A. è riuscita a mettere insieme tale copia di informazioni e le ha esaminate con tale meticolosa diligenza che si può veramente dire che il più ed il meglio ormai è stato fatto, tanto più che anche sul materiale venuto a sua conoscenza l'A. è riuscita a stabilire le sue logiche suddivisioni, in cui potranno sempre venire inquadrati i nuovi elementi venuti in luce di poi o comunque ignoti all'Autrice.

Il libro, come il precedente, rappresenta dunque un tentativo ottimamente riuscito, di ordinare e di rendere utilizzabile ai fini soprattutto della storia del costume le grandi riserve di materiale che i rilievi e le pitture del Medio Impero ci forniscono e in questo senso va giudicato ed apprezzato. Altri potrà giovarsene per ricavarne in confronto coi testi scritti e colle altre testimonianze che possediamo, tutto quel frutto maggiore che è possibile. Frattanto ci auguriamo che l'Autrice possa completare l'opera con un terzo volume, sui rilievi e le pitture del Regno Nuovo, e darci in seguito ad integrazione dei primi due un capitolo di aggiunte fornite e dalle nuove pubblicazioni e da quelle che durante la guerra l'A. non ha potuto vedere.

A. C.

---

(1) KLEBS L., *Die Reliefs des alten Reiches* (= Akademie d. Wissensch, Heidelberg, Phil. hist. Klasse Abh. 3), Heidelberg, Winter, 1914.

---