

delle tombe della 3ª dinastia, prosegue con la descrizione e ricostruzione dei monumenti di Saqqarah, e cioè la piramide, i suoi sotterranei, il colonnato d'ingresso, i sacri templi, le cosiddette « case del nord e del sud », le stele esterne, e i simulacri delle porte. A questa prima parte segue una seconda che si occupa particolarmente della tecnica di costruzione dei vari edifici descritti, e degli utensili ivi trovati. Ricchissimo di tavole e piante il secondo volume, che è prezioso complemento alla dotta trattazione svolta dall'A. nel 1°.

ORSOLINA MONTEVECCHI

Catalogue général des Antiquités Égyptiennes du Musée du Caire N.ºs 1-1294. Statuen und Statuetten von Königen und Privatleuten von LUDWIG BORCHARDT, Teil 5: *Nachweise* von AKSEL VOLTEN, Berlin 1936.

I quattro volumi del Borchardt sulle statue o statuette di re e di privati, del Museo del Cairo, vengono completati da questo 5° volume, opera del Volten che contiene gli indici, i quali data la mole dell'opera hanno assunto notevoli proporzioni. Si tratta di sei indici in tedesco e di quattro geroglifici. I primi contengono: un elenco delle pubblicazioni col conguaglio coi numeri di catalogo, una lista disposta secondo le sostanze di cui sono composte le varie statuette, un indice dei luoghi di provenienza di ciascuna di esse, un prospetto cronologico in cui esse vengono raccolte secondo l'età a cui appartengono; seguono poi una lista in cui il criterio d'ordine è l'atteggiamento di ogni statuetta o il genere di persona che essa rappresenta, e infine un elenco dei contrasegni speciali che le distinguono.

Gli indici geroglifici raccolgono i nomi propri, i titoli, i nomi di divinità e i nomi di luogo. Come si vede, tali utilissimi elenchi sono il frutto di un accurato lavoro di rielaborazione di tutto il materiale, e degnamente concludono l'opera del Borchardt.

ORSOLINA MONTEVECCHI

Fouilles de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire Rapports préliminaires, Tome X, 2^{me} partie: Tell Edfou par M. ALLIOT, Le Caire 1935.

Nella 1ª parte di questa relazione degli scavi di Tell Edfu, pubblicata dallo stesso A. nel 1933, erano stati esposti i risultati degli scavi nello strato romano e bizantino; il presente fascicolo, che si riferisce agli scavi del 1933 espone i risultati delle ricerche compiute in alcune zone dello strato tolemaico. In primo luogo viene trattata la parte architettonica, e cioè il materiale da costruzione, la natura e la disposizione degli edifici; poi vengono passati in rassegna gli oggetti ritrovati, meno

numerosi che nello strato romano, fra i quali vari ostraca, e alcuni rotoli di papiri, tutti scritti in demotico, ma, specialmente gli ultimi, in cattivo stato di conservazione.

Il resto dell'opera si riferisce alla scoperta di un mastaba nella necropoli dell'antico e medio impero (mastaba di Isi), situata a sud-ovest del kôm di Edfu, e costituita da un corpo principale rettangolare di mattoni crudi, e da una seconda costruzione rettangolare più piccola contenente i pozzi funerari. La costruzione primitiva si riferisce alla VI dinastia, ma altre costruzioni vennero ad aggiungersi in seguito, fino alla XIII dinastia. Vari oggetti vennero ritrovati nel recinto del mastaba, e cioè statue funerarie, tavole d'offerta e numerose stele. Queste ultime conservano scolpite parecchie iscrizioni geroglifiche a cui l'A. dedica l'ultimo capitolo, riproducendole per intero.

La relazione è corredata da 23 tavole comprendenti numerose e nitide fotografie della località, degli edifici e delle stele e statue scoperte, oltre a quattro piante degli scavi.

ORSOLINA MONTEVECCHI

Documents de Fouilles de l'Institut français d'archéologie orientale du Caire, Tome I (2^{me} fasc.): Catalogue des ostraka hiéroglyphiques littéraires de Deir el Médineh par G. POSENER, Le Caire 1936.

L'A. continua con un secondo fascicolo la pubblicazione del suo catalogo di ostraka letterari ieratici, iniziata nel 1934, presentando altri 30 testi (nn. 1032-1062).

Come al solito, l'A. pubblica prima il catalogo degli ostraca, con la descrizione di ciascuno di essi, i riferimenti alle pubblicazioni del testo là dove si tratta di documenti editi, e la eventuale bibliografia; e in seguito in una serie di tavole mette a fronte la trascrizione di ogni testo colla fotografia o col facsimile.

Tanto la prima quanto la seconda parte, preparate con la scrupolosa cura, che distingue questa raccolta di « Documenti », pubblicati sotto la direzione di P. Jouguet, offriranno agli specialisti abbondante materia di studio.

ORSOLINA MONTEVECCHI

The University of Chicago, Oriental Institute Publications vol. XXV, *Ramses III's Temple within the great inclosure of Amon. Part I-II* by the Epigraphic Survey, Chicago, University Press, 1936.

L'Università di Chicago pubblica con grandissima signorilità le decorazioni architettoniche, i rilievi e le iscrizioni geroglifiche del tempio eretto da Ramses III entro il recinto del grande santuario del Karnak contemporaneamente o poco prima dell'altra grande costruzione del Fa-