

Haremheb presso il re e che ha, pare, tanta importanza; i rapporti con la corte vengono così illustrati parte a parte, e infine dopo essere stati chiariti i vari gradi di ascesa dell'elemento militare presso il re ne viene dimostrata la vittoria con le figure di Eje, di Haremheb e di Paramses che furono i più noti esponenti di questa tendenza nella sua fase trionfante. E sorge così attraverso, anzi a cagione della rivoluzione di Amenophis IV, la dinastia dei Ramessidi che dell'elemento militare fece uno dei capisaldi della sua fortuna.

F. Z.

ABD EL MONEM JOUSSEF ABUBAKR, *Untersuchungen über die ägyptischen Kronen*, Inaugural Dissertation, Berlin, Glückstadt, 1937.

Già scolaro del Sethe l'A. è passato sotto la guida del prof. Grapov e, per la parte storica, anche del prof. Weber, e ha studiato lungamente a Berlino e brevemente anche ad Heidelberg e a Monaco. L'argomento ben definito e interessante sia sotto il punto di vista artistico e iconografico sia sotto il punto di vista storico, ha richiesto da parte dell'A. una larga conoscenza dei monumenti superstiti: lo studio si rivolge alla corona Antef, che l'A. considera anche come doppia corona e alla qualità dei suoi portatori; passa poi allo studio della corona bianca caratteristica dei regnanti dell'alto Egitto, la descrive, ne esamina le denominazioni varie: *hdt*, *wrrt*, *šm's* ecc. e studia il nome e la qualità di coloro che la portano. Segue l'esame della corona di piuma del basso Egitto, come corona di Anedjtj e corona di Oro.

La corona rossa coi suoi vari nomi e i suoi portatori, e altre minori, e l'esame delle varie combinazioni di corone riunite completano lo studio documentario dell'A.; lo conclude un breve capitoletto «La corona come parte dell'abito reale» debitamente illustrato. Quattordici tavole e 45 illustrazioni nel testo costituiscono un elemento indispensabile per la lettura e la valutazione dell'opera che è senza dubbio frutto di ricerca coscienziosa e di metodo serio e rigoroso.

F. Z.

† KURT SETHE, *Vom Bilde zum Buchstaben. Die Entstehungsgeschichte der Schrift*. Mit einem Beitrag von SIEGFRIED SCHOTT (= *Untersuchungen zur Geschichte und Altertumskunde Aegyptens XII*), Leipzig, Hinrichs, 1939, pp. 84 con 2 tav. e 24 illustr.

Lo scritto è assai interessante non solo per l'argomento che è stato sempre uno dei più appassionanti per gli studiosi e per le persone colte, ma anche perchè era grandemente utile ascoltare come volesse trattare un tale tema uno dei più preparati a indagare le origini della scrittura