

C. E. SANDER-HANSEN, *Das Gottesweib des Amun* (= Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab. Hist.-phil. Skripter I, 1), København, Munksgaard, 1940.

Il libro, breve, chiaro, denso di contenuto si è proposto di studiare l'istituto delle « Spose di Ammone » che si svolge a Tebe dalla 18^a alla 26^a dinastia, comprendendo uno spazio di tempo di circa 1000 anni, istituto, che già ha allettato molti Egittologi a cominciare da Adolfo Hermann.

In un primo capitolo si studia la storia delle « Spose di Ammone » nelle persone, nei titoli, nel complesso del suo svolgimento, studio analitico nelle prime parti, sintetico nell'ultima, che porta a fissare due distinti periodi, il primo dalla 18^a alla 20^a dinastia, il secondo dalla 20^a alla 26^a; il primo più strettamente dipendente dalla regalità, il secondo in stretto rapporto con essa, non da essa dipendente. Il titolo di « Adoratrici di Ammone » subentra durante appunto la 20^a dinastia.

Segue uno studio sui presupposti dell'istituto, in cui si considerano i rapporti fra Ammone e la regalità, i concetti circa il matrimonio del dio, le relazioni fra le « Spose di Ammone » e le altre divinità ecc.; tale studio prepara l'indicazione intorno agli uffici riservati alle « Spose di Ammone » e al loro rango nelle cerimonie religiose.

Viene in seguito considerato il complesso dei funzionari di amministrazione delle risorse riservate alle « Spose di Ammone » e soprattutto si considerano i maggiordomi e i modi di trapasso della proprietà.

Anche più interessante è il capitolo finale sopra il significato politico dell'istituto delle « Spose di Ammone » nei rapporti della successione regale, e della stessa regalità delle « Spose di Ammone » che conclude con l'importante affermazione che politico è sostanzialmente il suo fine, mentre l'elemento religioso è introdotto accanto ad esso per dargli consistenza ed autorità.

Un'appendice di testi trascritti in litografia a commento di quanto è esposto sopra chiude l'interessante volume.

RINIERI DE CASTALDI

M. DAVID, B. A. VAN GRONINGEN, *Papyrologisch Leerboek*, pp. X, 34* + 160 con 6 riprod. di papiri e 2 carte, Leiden, Brill, 1940.

Il libro, molto accuratamente stampato dalla casa editrice Brill di Leida, vuol esser una presentazione dell'importanza della papirologia e un saggio di documenti offerto agli studenti delle Università Olandesi e alle persone colte e mostra ancora una volta come anche il paese che ha visto uscire una delle prime serie papirologiche, i PLugd. Bat. a cura

