

## NOTIZIARIO

**MOSTRA DI PAPIRI GRECI ALLA BIBLIOTECA LAURENZIANA DI FIRENZE.** – Il 22 maggio 1960 venne inaugurata nella Biblioteca Laurenziana a cura della Direttrice dott. Merolle Tondi coadiuvata dal prof. Vittorio Bartoletti, ordinario di papirologia nella Università Fiorentina, una cospicua raccolta di papiri greci appartenenti a quella insigne collezione che ebbe nei compianti Domenico Comparetti, Gerolamo Vitelli e Medea Norsa oltre che in P. Ermenegildo Pistelli, in Ernesto Schiaparelli, e in altri amici dell'*Atene e Roma* i suoi raccoglitori, editori, ed interpreti.

Vi figuravano testi dal III sec. av. Cr. all'VIII d. Cr., sia documentari sia letterari.

La presentazione dei pezzi venne fatta con competenza ed amore dal Bartoletti dinanzi ad un pubblico numeroso e profondamente interessato. (v. *Giornale del Mattino*, Firenze, 23 maggio 1960).

**GLI ARCHIVI GRECI DI SARAPIONE E DEI SUOI FIGLI.** – Il collega J. Schwartz di Strasburgo annuncia, ricavandolo dalle *Annales* dell'*Universitas Saraviensis* 8 (1959) pp. 85-6, la prossima pubblicazione del PVindob. 13073 degli « Archivi di Sarapione e dei suoi figli », una gestione agricola dei dintorni di Hermupolis Magna dal 90 al 133 d. C.; la collezione è rappresentata oltre che a Vienna, a Strasburgo, ad Heidelberg, a Berlino, a Londra e nella Collezione Amherst della Pierpont Library (*Orientalia* 29 (1960) p. 142).

**L'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRESSO LA R.A.U.** – Con la fine del 1959 ha cominciato a funzionare al Cairo (via el Sheikh el Marsafi 3 - Zamelek) un Istituto italiano di cultura, creato dal Governo italiano allo scopo di favorire lo sviluppo delle relazioni culturali dell'Italia con la Repubblica Araba Unita; esso è un organo rivolto essenzialmente ai cittadini della R.A.U., ai quali possono unirsi tutti quegli Italiani che intendano dare un valido contributo alla causa di una sempre più ampia intesa culturale fra i due Paesi.

Le attività consistono per ora in un corso tenuto da Accademici e Professori Universitari Italiani od Arabi, su temi italiani o relativi a rapporti culturali fra l'Italia e la R.A.U.; in conferenze su argomenti monografici, tenuti in italiano o in arabo o sopra un ciclo di « figure del mondo culturale italo-arabo »; in un corso superiore di lingua italiana, in uno di letteratura italiana ecc.

Ci sarà un servizio di biblioteca e uno di emeroteca, e di informazioni bibliografiche e culturali.

Si occuperà anche della diffusione del libro italiano e curerà una mostra d'arte, una discoteca, e concerti di musica italiana.

Auguriamo al nuovo organismo rapido e pieno successo.

A. C.

