

hanno dato luogo ad una trattazione che, si può dire, getta le basi di un corpus delle ceramiche della Nubia cristiana.

Anche le iscrizioni aggiungono elementi di grande importanza al corpus delle iscrizioni della Nubia cristiana.

*Miti babilonesi e assiri*. Introduzione, traduzione, commento di G. FURLANI, Firenze, Sansoni (1958) (*Classici della Religione*. Collezione diretta da R. PETTAZZONI, III).

Siamo purtroppo in ritardo nel dare relazione ai nostri lettori questo libro del Collega romano, per circostanze indipendenti dalla nostra volontà. Sono qui pubblicati in traduzione con introduzioni e note tre testi mitologici babilonesi e assiri: l'*Enūma 'eliš* o *Poema dell'esaltazione di Marduk*, di cui l'A. dà una nuova edizione dopo quella del 1934 (*Il poema della creazione*, Zanichelli, Bologna), l'*Epopea di Gilgameš* e la *Discesa d'Ištār agli inferi*, dei quali questa è la prima traduzione italiana secondo criteri scientifici.

Le introduzioni ai tre poemi sono ampie, aggiornate; molte note commentano i testi e ne rendono perspicuo il significato; chiude una opportuna bibliografia.

È un'opera che per l'autorità dell'A. e i criteri con cui è stata fatta è indispensabile per chi voglia notizie certe e sicure sull'argomento.

*Museo Civico Bologna*, 31 ott.-3 dic. 1961. *L'Egitto antico nelle collezioni dell'Italia settentrionale*. Catalogo a cura di SILVIO CURTO, 2ª ediz., 1960.

Il catalogo presentato da Luciano Laurenzi si apre con una serie di piccole monografie intese ad illustrare presso il pubblico non specializzato la geografia, la cronologia, la storia dell'Antico Egitto fino all'epoca romana. Segue il catalogo nei suoi 418 numeri intramezzato da alcune piccole digressioni sui funerali, sulla religione, sulle scritture, sulle testimonianze egizie nell'Emilia in epoca romana.

Seguono gli indici; nel volume, parte nell'interno, parte alla fine, sono comprese anche 72 tavole nitide e interessanti.

PHILON D'ALEXANDRIE, I: *Introduction générale* par ROGER ARNALDEZ; *De Opificio Mundi*, Introduction, traduction et notes par R. ARNALDEZ. Editions du Cerf, Paris, 1961.

Questo volume di 260 pagine è il primo di una serie che conterrà la traduzione francese delle opere di Filone di Alessandria, pubblicate sotto il patronato dell'Università di Lione a cura dei professori Roger Arnaldez, Claude Mondésert, e Jean Pouilloux.

L'Arnaldez nella lunga introduzione generale a tutta la raccolta riassume

