

## RECENSIONI E BIBLIOGRAFIA

W. BARNER, *Neuere Alkaios-Papyri aus Oxyrhynchos*, Hildesheim, 1967 (Spudasmata Band XIV) pp. 243.

Una ventina circa di passi della poesia di Alceo sono proposti nell'unica forma di lettura accettabile ed imposta quasi dal tipo particolare della tradizione papiracea nella quale, più che in ogni altra circostanza, la lettura si identifica con una accurata esegesi. Consapevole di tale necessità, l'A. offre la propria interpretazione per ciascun frammento secondo uno schema rigoroso che dal testo (saldamente fondato sull'*ed. princeps* e su i *PLF* di Lobel e Page) porta alla valutazione complessiva e perciò stesso più squisitamente letteraria. Tappe intermedie di questa analisi sono l'esame metrico e quello stilistico-grammaticale, dai quali discende di necessità la traduzione del passo medesimo. L'impostazione del libro è eccellente e nelle frequenti soluzioni proposte ci è sembrato di cogliere soprattutto una aperta sensibilità per il fattore stilistico inteso come autentico fatto di poesia.

Nella bibliografia non si trascura quanto è direttamente connesso con i frammenti discussi; basta a provarlo lo scrupolo con il quale il B. ha citato persino una antologia nostrana che, a qualunque livello venga usata, dimostra sempre una visione velleitaria della lirica eolica.

S. DARIS

W. SCHMIDT, *Der Einfluss der Anachoresis im Rechtsleben Aegyptens zur Ptolemärzeit* (Köln, 1966).

È una *Inaugural-Dissertation* dell'Università di Colonia, nella quale sono esaminate le motivazioni del fenomeno dell'*anachoresis*, considerata sia nel suo aspetto di battaglia del lavoro sia in quello di diserzione dal luogo del proprio servizio.

Ad ovviare a tutte le conseguenze di simili iniziative interviene l'autorità dello stato con i mezzi coercitivi che sembrano essere più efficaci nel tentativo di vincolare il singolo individuo o una collettività al proprio impegno. Non mancano implicazioni di carattere fiscale, come il passaggio all'amministrazione dell'*idios logos* dei beni di quanti abbiano rinunciato al proprio domicilio.

S. DARIS

