

*Introduction bibliographique à l'histoire du droit et à l'éthnologie juridique A/8, Monde Hellénistique*, par J. MODRZEJEWSKI, Edition de l'Institut de Sociologie, Université Libre de Bruxelles, 1965.

Sebbene non si tratti di un'opera di data recentissima ci sembra opportuno non trascurare questa bibliografia specializzata che tiene conto dei lavori sull'argomento apparsi sino all'anno 1964. Il repertorio annovera 544 voci che ci offrono tutta intera la trama della diversa problematica giuridica connessa con il mondo ellenistico, di venuto accessibile essenzialmente attraverso la mediazione papiracea. La distribuzione degli argomenti è felice e perspicua; nè manca, a conforto di quanti fanno ricorso al volume, un sottile filo di orientamento tra le interpretazioni, talora non collimanti, dei diversi problemi.

S. DARIS

R. A. PACK, *A concordance to literary papyri. Basic publications and Pack (2)*, in *Bulletin of the American Society of Papyrologists*, 1966, pp. 95-118.

Queste poche pagine costituiscono l'auspicata ed indispensabile integrazione alla nuova ristampa del repertorio di R. A. Pack (cfr. *Aegyptus* 44, 1964, p. 333) che, con tale aggiunta, ha accresciuto la funzionalità della sua opera. Poichè questo è il fine al quale deve tendere ogni repertorio veramente utile, non si può non apprezzare la sollecitudine dell'Autore ed esprimere nel contempo il desiderio che la nuova appendice sia stabilmente incorporata in una prossima edizione del libro stesso.

S. DARIS

G. BOTTI, *L'archivio demotico da Deir el Medineh*. Catalogo del Museo Egizio di Torino, Serie Prima: Monumenti e testi. Vol. I, Firenze, Le Monnier 1967, pp. 278 e 50 tavole.

In passato, esisteva del Museo Egizio di Torino una sola descrizione sistematica, ossia il catalogo FABRETTI, ROSSI, LANZONE, *Museo Egizio di Torino*, Torino 1882, molto sommario, mancante di precisazioni cronologiche e di illustrazioni, e se valido scientificamente e completo nel secolo scorso, non più tale oggi, dopo i recenti progressi dell'Egittologia e le nuove accessioni del Museo, recate principalmente con gli scavi schiaparelliani. Al catalogo suddetto avevan portato qualche integrazione alcuni contributi posteriori, principali i due di E. SCHIAPARELLI, *Esplorazione della Valle delle Regine*, Torino (1923) e *La tomba intatta dell'architetto Cha*, Torino (1927), peraltro gravemente manchevoli nella descrizione degli oggetti; un'esemplare presentazione dei capolavori d'arte giunse in seguito con E. SCAMUZZI, *Museo Egizio di Torino*, Torino, 1963.

Così stando le cose, la Direzione del Museo decideva alcuni anni fa di realizzare un nuovo catalogo impostato su tre serie di volumi dedicate rispettivamente: I) ai « Monumenti e testi » particolarmente importanti, da illustrare